

Workflow bei der Bildbearbeitung

Lightroom 5 und Photoshop CC in der Portrait-Fotografie

ÜBERSICHT

Workflow LR > PS > LR in der Übersicht

- Import und Verwaltung der Bilddaten in LR
- Entwicklung und Basiskorrekturen in LR
 - Import, Verwaltung, Entwickeln, Export
 - Metadaten, Synchronisieren
- Wechsel zu PS und Bearbeitung in PS
- Zurück nach LR
- Endkontrolle und Ausgabe in LR

Lightroom

- Import
 - Einstellungen
 - Automatisch Umbenennen
- Basiskorrekturen
 - Farben, Weißabgleich
 - Tonwert, Kontrast
 - Schärfe, Rauschen (falls nötig)
 - Objektivkorrekturen
- Zuschritt / Ausschnitt / Ausrichten
- Reparaturen



Lightroom

- Farblooks, Vorgaben
- Export

Photoshop

- Korrekturen
 - Neue Ebene
 - Reparatur
 - Helligkeitskorrekturen
 - Hautbild
- Finales Aussehen und Stil
 - Photoshop
 - Farben / Ebenen
 - Montage



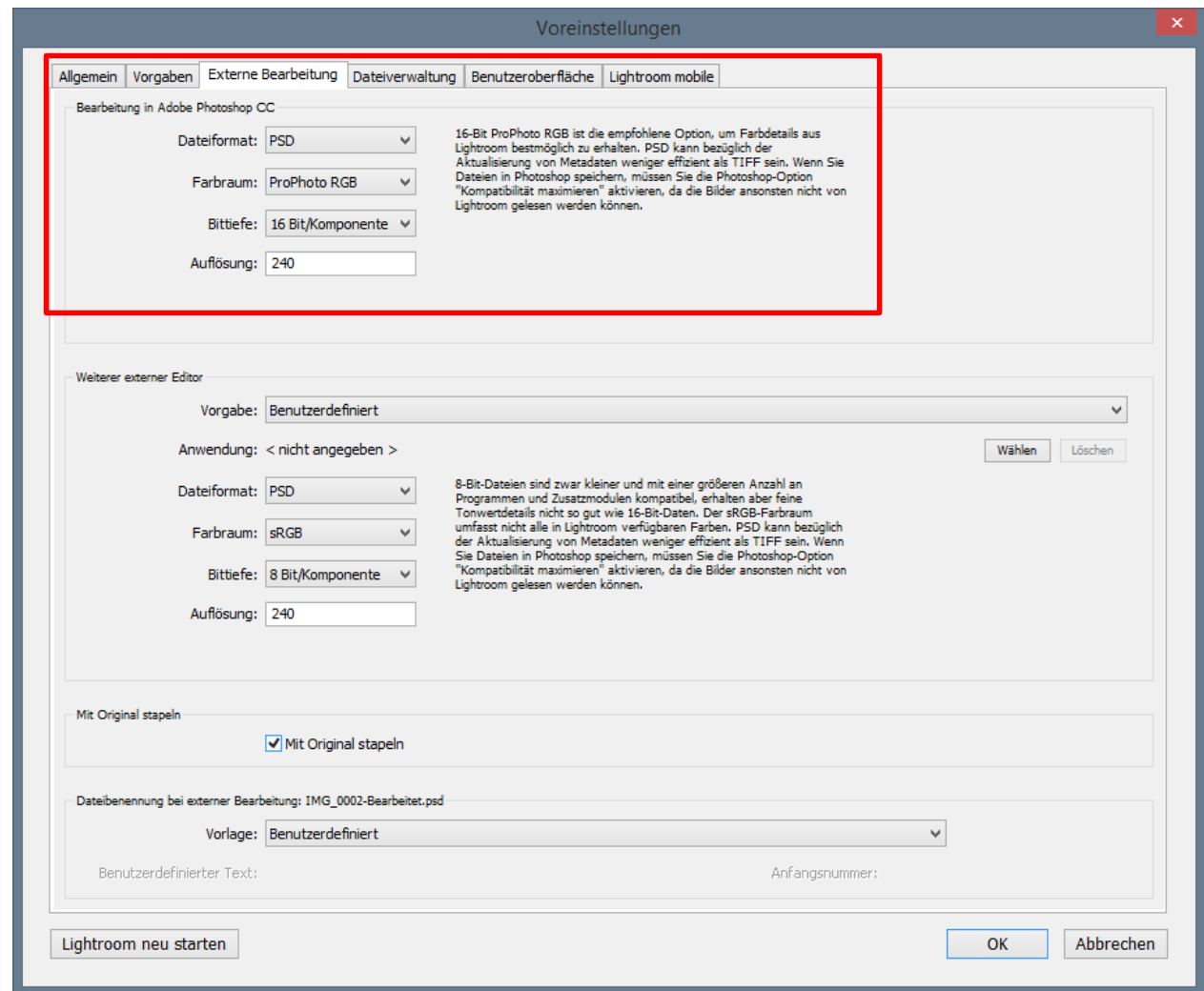
LIGHTROOM

Organisation und Grundbearbeitung

Import und Grundeinstellungen

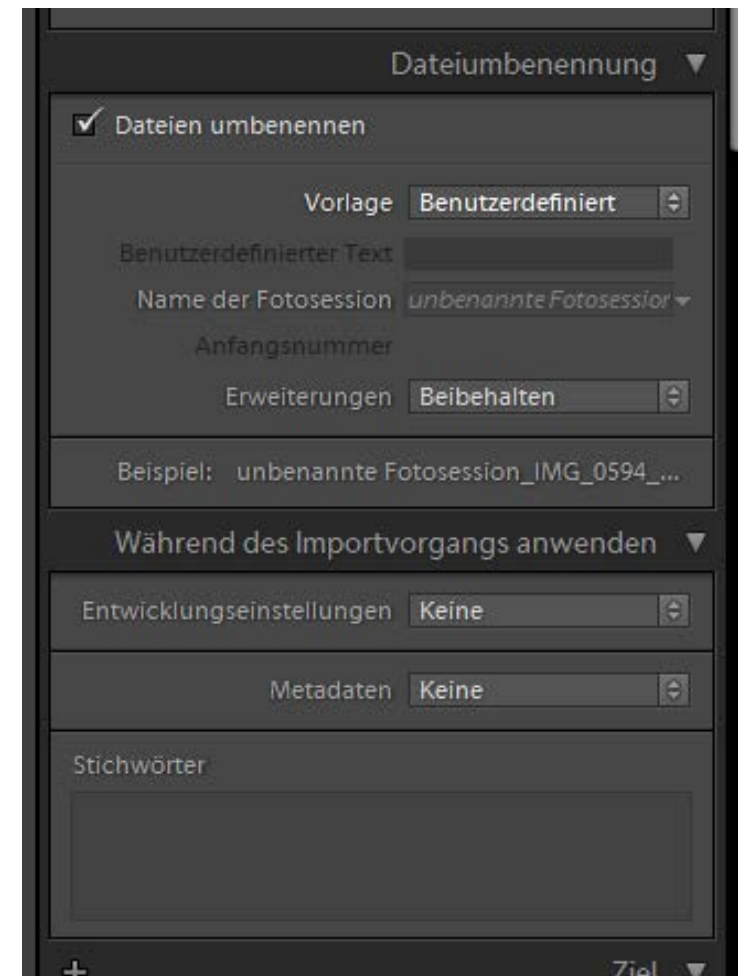
Einstellungen

- Austauschformat zwischen LR und PS festlegen



Import und Grundeinstellungen

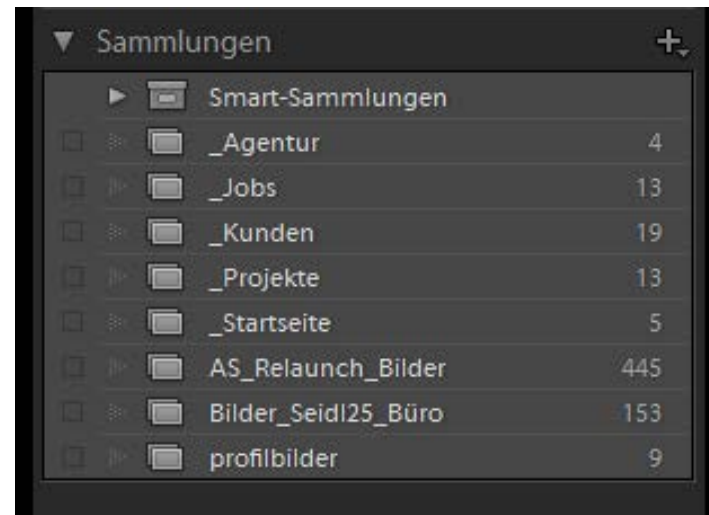
- Automatisches Umbenennen
- Einstellungen Anwenden
- Ziel wählen
- Vorlagen für nächstes Mal definieren



Import und Grundeinstellungen

Danach:

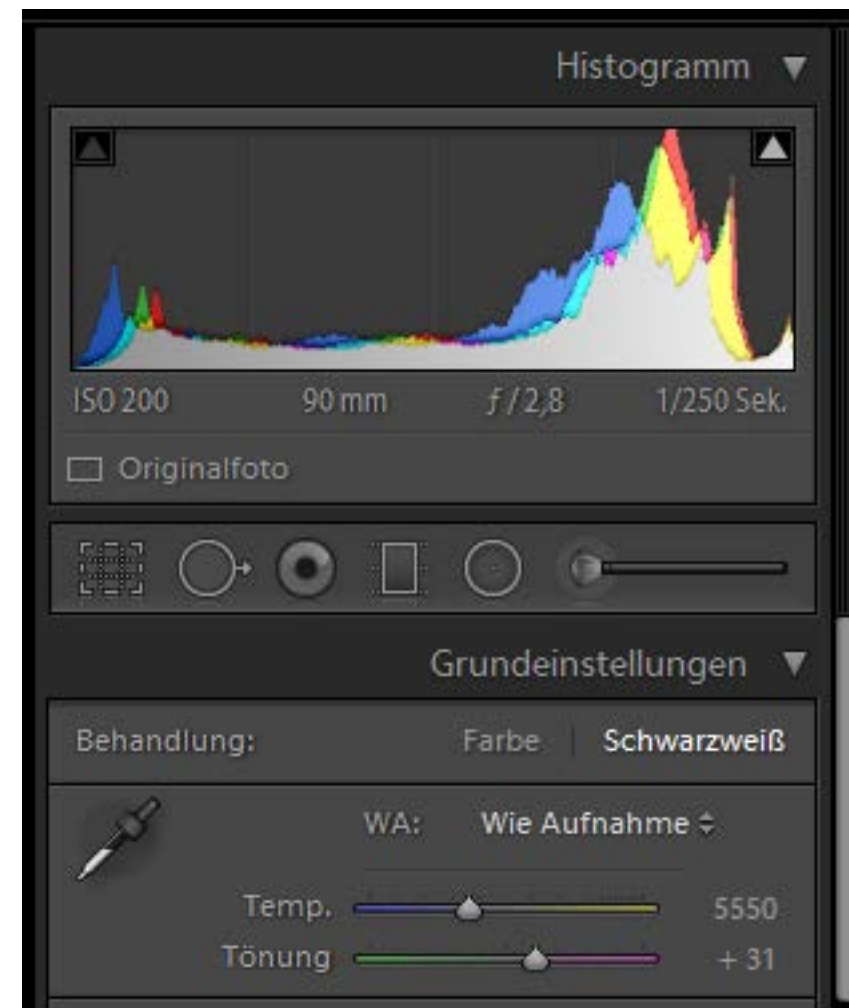
- Auswahl und Bewertung
 - Vorauswahl (Fähnchen)
 - Feinauswahl (Sternchen)
- Sammlung(en)
- Bearbeitungsstatus durch Farben (rot – gelb – grün)



Basiskorrekturen

Farben, Weißabgleich

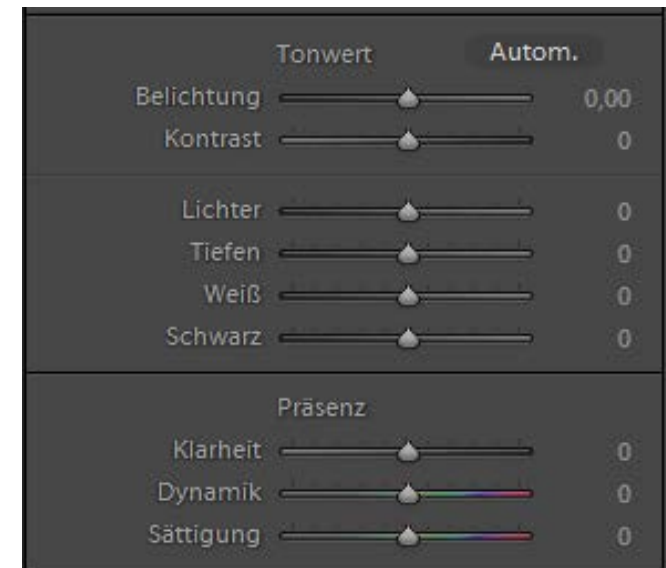
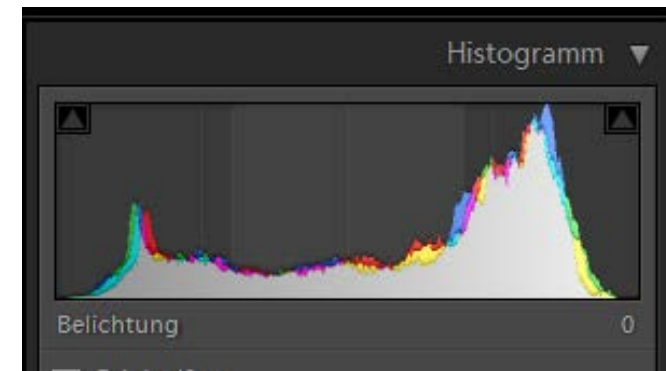
- Einfache Korrektur der Lichtstimmung / Farbstimmung über den Weißabgleich und Bildfärbung (Tönung)



Basiskorrekturen

Tonwert, Kontrast, Sättigung

- Tonwerteinstellungen für Helligkeitsverteilung und Belichtung, sowie Kontrast im Bild.
- Automatik funktioniert zum Teil sehr gut
- Mit Blick auf das Histogramm können Belichtungsfehler einfach korrigiert werden.
- Klarheit steuert Helligkeitskontraste
- Dynamik steuert die Farbverteilung
- Voreinstellungen sind empfehlenswert



Basiskorrekturen

Schärfe, Rauschen

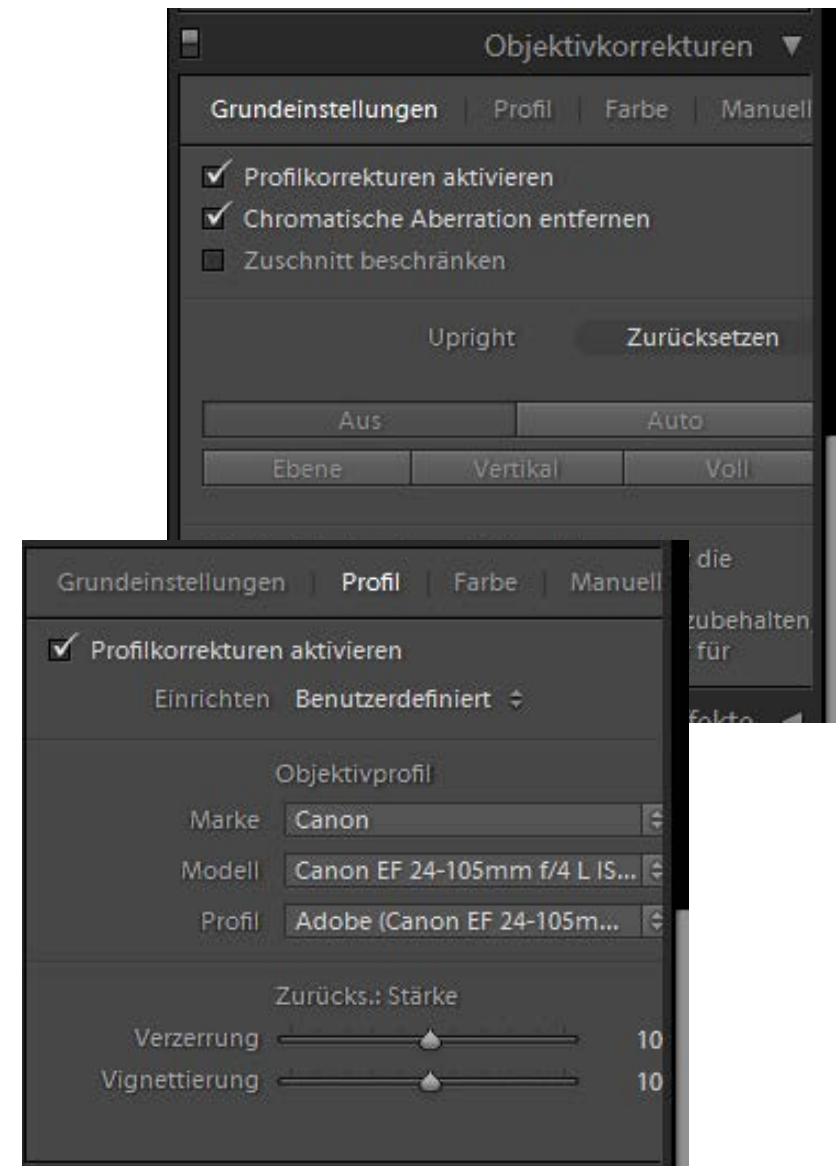
- Da im RAW-Modus nicht in der Kamera vorgeschärft wird muss dies beim Entwickeln im LR erfolgen.
- Betrag ist vom Geschmack abhängig, sollte aber (Erfahrungswert) nicht unter 25 liegen
- Bei High-ISO lässt sich hier das Rauschen reduzieren. Spiel mit Schärfe und Rauschen ist hier nötig. „Luminanz“ beeinträchtigt nicht die Schärfe.



Basiskorrekturen

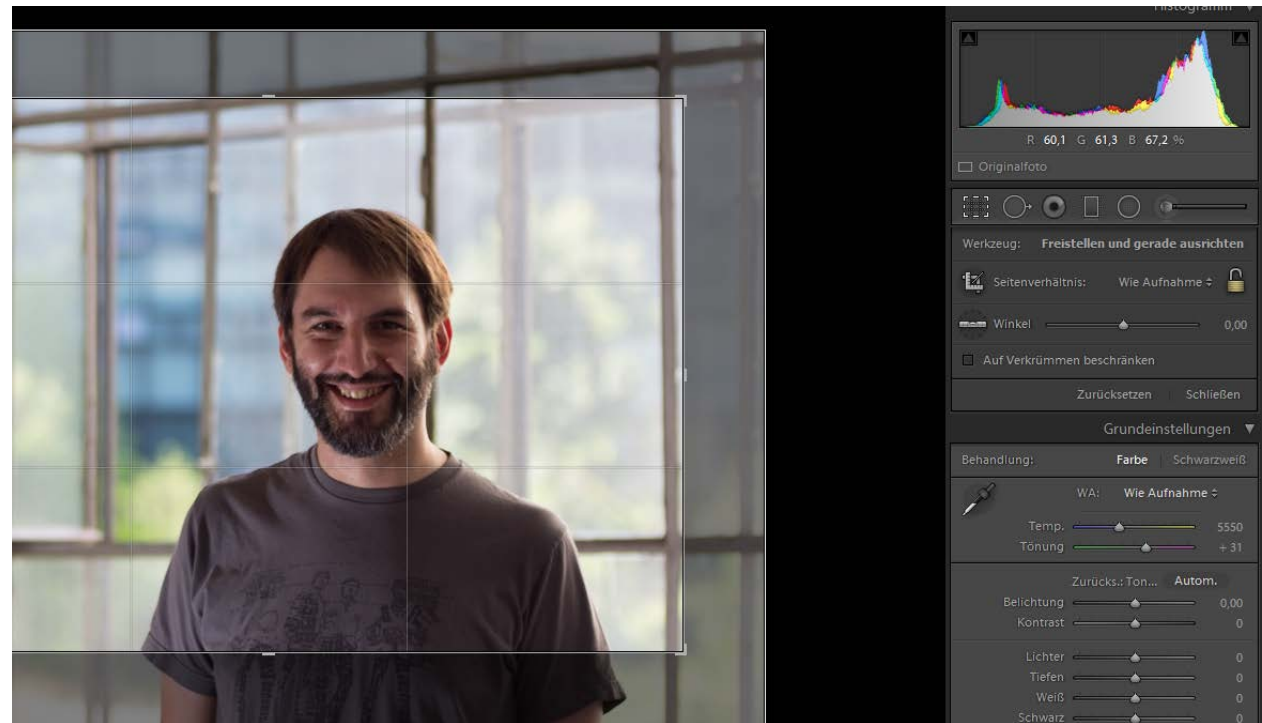
Objektivkorrekturen

- Am besten immer anwenden.
(Idealerweise gleich beim Import angewendet)
- Objektiv-Profile können manuell gewählt werden
- „Upright“ hilft beim geraderichten oder aufrichten, z.B. bei stürzenden Linien bei Gebäuden



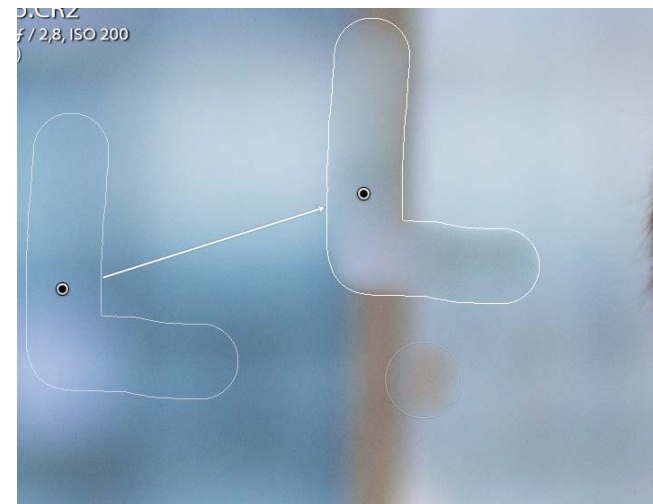
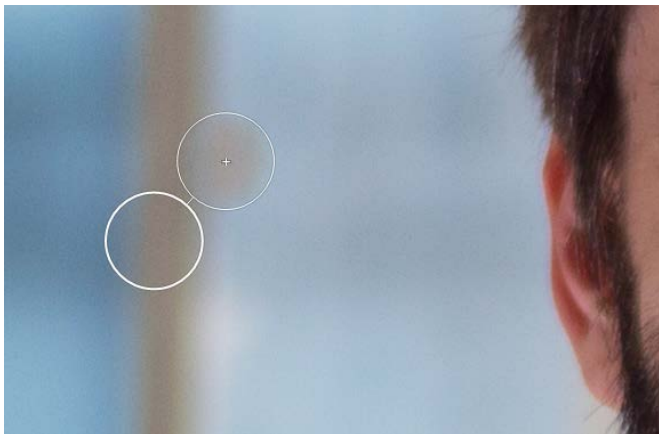
Zuschnitt / Ausschnitt / Ausrichten

- Freistellenwerkzeug zum Beschneiden und Ausrichten
- Seitenverhältnis wie gewünscht festlegen und sperren.
- Anfasser an den Ecken zum Größer- / Kleinerziehen.
- Außerhalb klicken zum Drehen.



Reparaturen

- Der Reparaturpinsel
 - Klicken bearbeitet kreisförmig
 - Klicken und Ziehen bearbeitet einen Bereich
- Alternativ kann auch der Kopierstempel verwendet werden



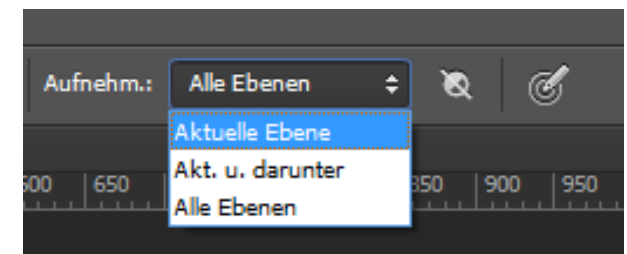
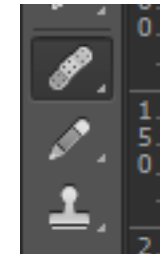
PHOTOSHOP

Detailbearbeitung

Korrekturen

Reparatur

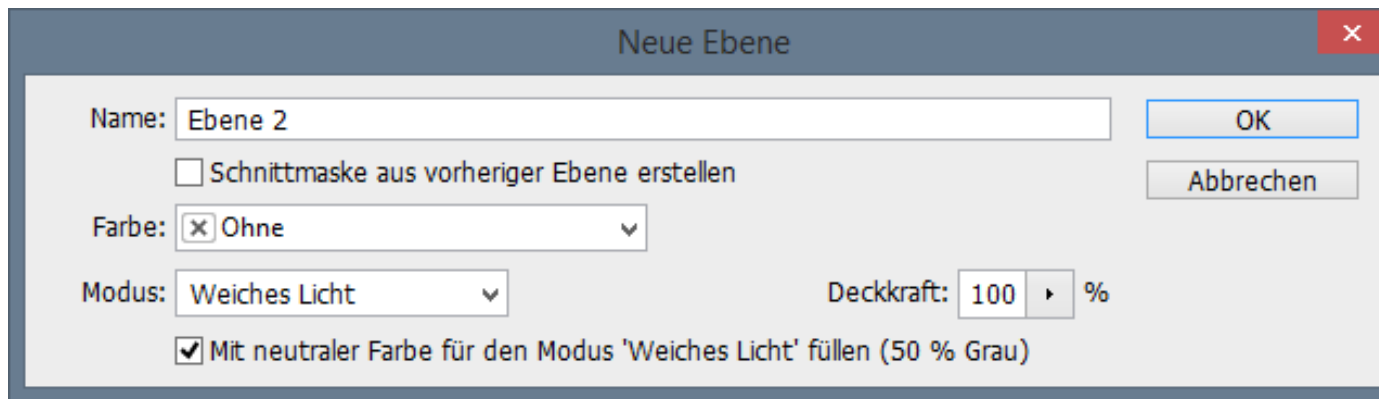
- Reparaturpinsel, Bereichsreparatur, Stempel
- Neue leere Ebene:
immer **nicht-destruktiv** arbeiten!
- Reparaturwerkzeuge auf „Aktuelle Ebene und darunter“ oder „Alle Ebenen“ einstellen
- Auf leerer Ebene arbeiten.
Korrekturen sind z.B. mit dem Radiergummi möglich



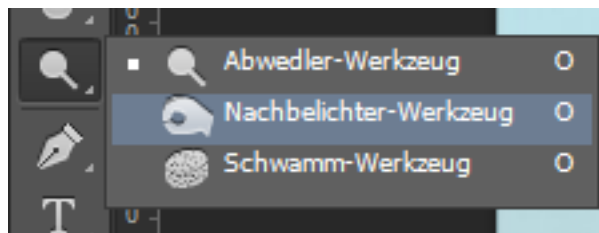
Korrekturen

Helligkeitskorrekturen – „dodge & burn“

- Neue Ebene: „neutralgrau füllen“ und „Weiches Licht“



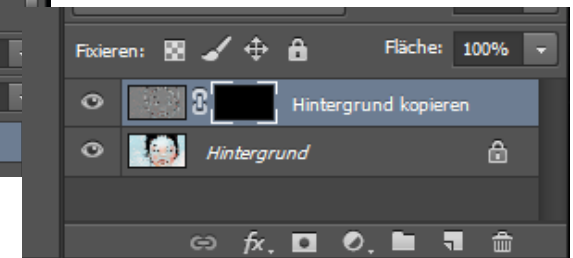
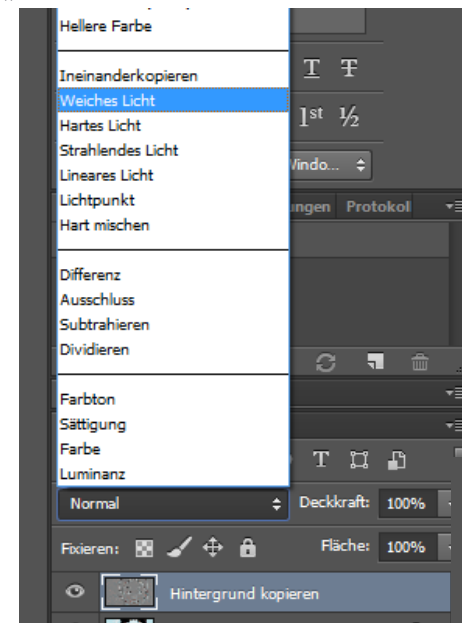
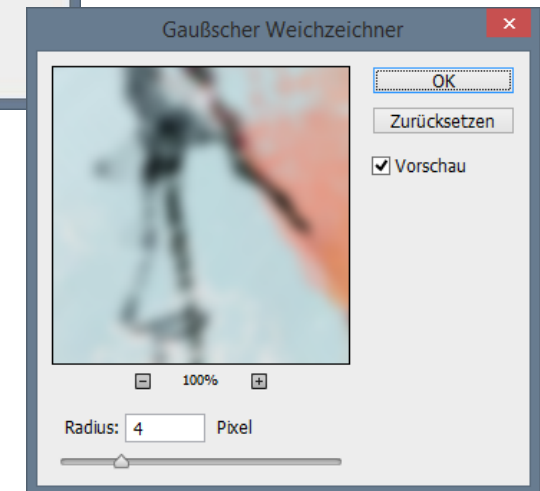
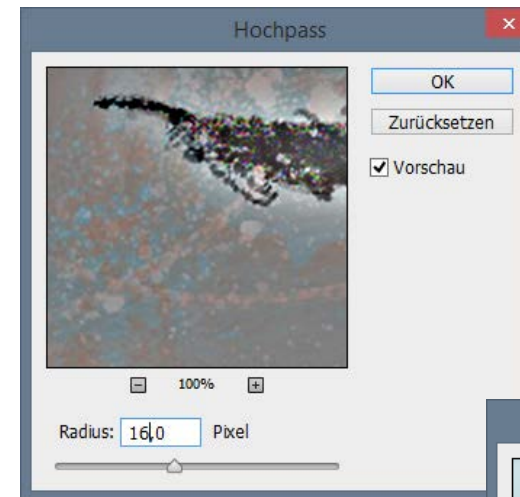
- Abwedeln und Nachbelichten direkt auf der neuen „grauen“ Ebene



Korrekturen

Hautbild

- Bild kopieren (reduziert kopieren – STRG/Shift+C) und einfügen; neu eingefügte Ebene auswählen
- Hochpass-Filter (unter Sonstige Filter): Radius 16px *
- Gaußscher Weichzeichner: Radius 4px *
- Ebene „umkehren“: STRG-I, bzw. im Menü „Bild“ > „Korrekturen“ > „Bild umkehren“
- Ebene auf „Weiches Licht“ im Ebenenmodus stellen
- Maske hinzufügen und in der Maske die Bereiche rausmalen, die korrigiert werden sollen...



*Erfahrungswerte, können angepasst werden.

Finales Aussehen und Stil

Farben / Ebenen / Montage

- Durch die Ebenen und deren Modi und Deckkraft kann man beliebig montieren, überlagern, vignettieren, usw.
- Farblooks und Stile lassen sich über „Bild“ > „Korrekturen“ oder als Ebenen-Effekt (besser) auf das komplette Bild anwenden.

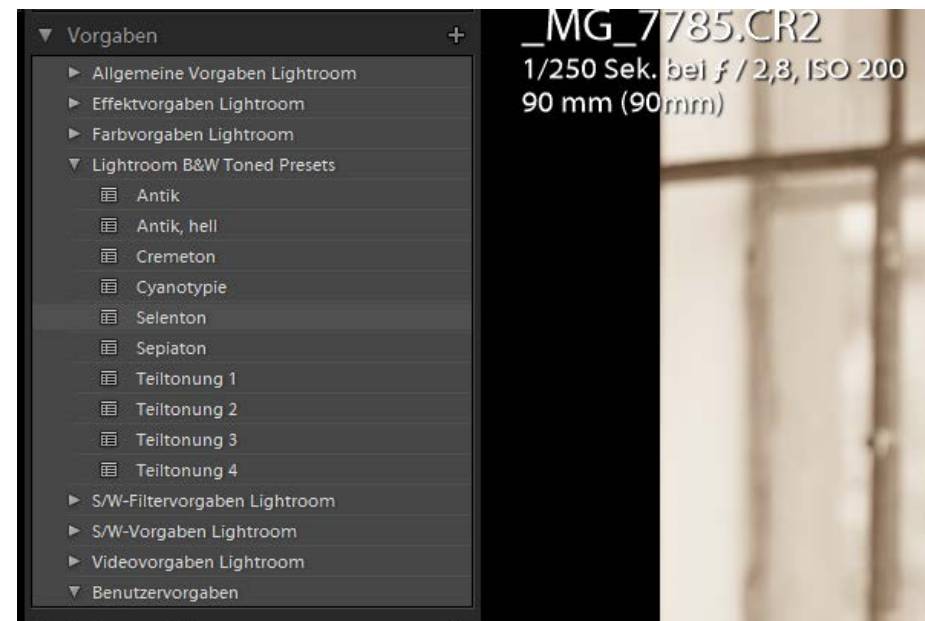
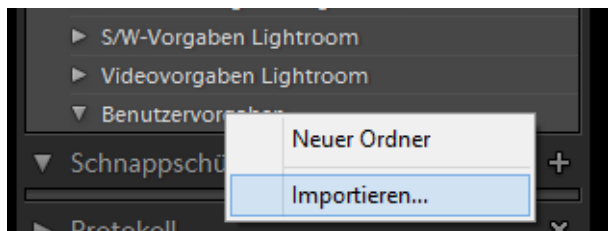
LIGHTROOM

Looks und Export

Finales Aussehen und Stil

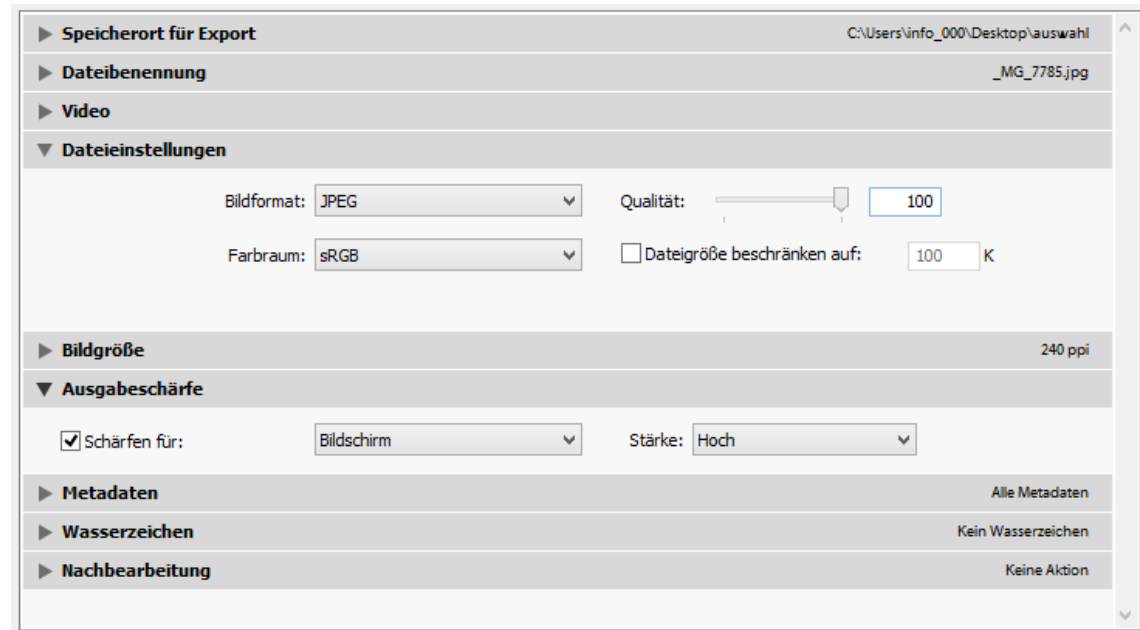
Farblooks & Stile über Vorgaben

- Anwendung vorgefertigter Bildlooks oder Bearbeitungsschritte
- Es können eigene Vorgaben gespeichert werden (über +)
- Import von „fertigen“ Vorgaben ist möglich (Rechtsklick aufs Menü)



Export

- Speicherort wählen
- Dateibenennung festlegen
- Einstellung für das Format festlegen:
JPG 100% (oder geringer, wenn nötig)
Farbraum dann immer sRGB (!)
- Bildgröße einstellen, z.B. für auf Beamer-
Auflösung anpassen, o.ä.
- Schärfen
- Metadaten und Wasserzeichen nach
Wunsch einbinden.



SHORTCUTS UND MENÜS

Tastaturkürzel, Menüs, Werkzeuge

Wichtige Shortcuts

Datei Menü		
Wirkung	Windows	Mac
Neu (New)	Strg-N	Cmd-N
Öffnen (Open)	Strg-O	Cmd-O
Öffnen als (Open As)	Strg-Alt-O	—
Schließen (Close)	Strg-W	Cmd-W
Speichern (Save)	Strg-S	Cmd-S
Speichern unter (Save As)	Strg-Shift-S	Cmd-Shift-S
Als Kopie speichern (Save a Copy)	Strg-Alt-S	Cmd-Option-S
Für Web speichern (Save for Web)	Strg-Alt-Shift-S	Cmd-Option-Shift-S
Seite einrichten (Page Setup)	Strg-Shift-P	Cmd-Shift-P
Drucken (Print)	Strg-P	Cmd-P
Beenden (Quit)	Strg-Q	Cmd-Q
Springen zu (Jump to) ImageReady 2.0	Strg-Shift-M	Cmd-Shift-M
Hilfe (Help)	F1	F1

Wichtige Shortcuts

Bearbeiten Menü		
Wirkung	Windows	Mac
Widerrufen (Undo)	Strg-Z	Cmd-Z
Ausschneiden (Cut)	Strg-X	Cmd-X
Kopieren (Copy)	Strg-C	Cmd-C
Auf eine Ebene kopieren (Copy Merged)	Strg-Shift-C	Cmd-Shift-C
Einfügen (Paste)	Strg-V	Cmd-V
In die Auswahl einfügen (Paste Into)	Strg-Shift-V	Cmd-Shift-V
Frei Transformieren (Free Transform)	Strg-T	Cmd-T

Wichtige Shortcuts

Bild Menü		
Wirkung	Windows	Mac
Tonwertkorrektur (Adjust Levels)	Strg-L	Cmd-L
Auto-Tonwertkorrektur (Adjust Auto Levels)	Strg-Shift-L	Cmd-Shift-L
Auto Kontrast (Adjust Auto Contrast)	Strg-Alt-Shift-L	Cmd-Option-Shift-L
Gradationskurven (Adjust Curves)	Strg-M	Cmd-M
Farbbalance (Adjust Color Balance)	Strg-B	Cmd-B
Helligkeit/Kontrast (Adjust Hue/Saturation)	Strg-U	Cmd-U
Farbton/Sättigung	Strg-U	Cmd-U
Sättigung verringern (Desaturate)	Strg-Shift-U	Cmd-Shift-U
Umkehren (Invert)	Strg-I	Cmd-I
Extrahieren (Extract)	Strg-Alt-X	Cmd-Option-X
Verflüssigen (Liquify)	Strg-Shift-X	Cmd-Shift-X

Ebenen Menü		
Wirkung	Windows	Mac
Neue Ebene (New Layer)	Strg-Shift-N	Cmd-Shift-N
Ebene durch Kopie (Layer via Copy)	Strg-J	Cmd-J
Ebene durch Ausschneiden (Layer via Cut)	Strg-Shift-J	Cmd-Shift-J
Mit darunterliegender gruppieren (Group with Previous)	Strg-G	Cmd-G
Gruppierung aufheben (Ungroup)	Strg-Shift-G	Cmd-Shift-G
Nach vorne bringen (Bring to Front)	Strg-Shift-]	Cmd-Shift-]
Schrittweise vorwärts (Bring Forward)	Strg-]	Cmd-]
Schrittweise rückwärts (Send Backward)	Strg-[Cmd-[
Nach hinten stellen (Send Back)	Strg-Shift-[Cmd-Shift-[
Mit darunterliegender auf eine Ebene reduzieren (Merge Down)	Strg-E	Cmd-E
Sichtbare auf eine Ebene reduzieren (Merge Visible)	Strg-Shift-E	Cmd-Shift-E

Wichtige Shortcuts

Auswahl Menü		
Wirkung	Windows	Mac
Alles auswählen (Select All)	Strg-A	Cmd-A
Auswahl aufheben (Deselect)	Strg-D	Cmd-D
Erneut wählen (Reselect)	Strg-Shift-D	Cmd-Shift-D
Auswahl umkehren (Inverse)	Strg-Shift-I	Cmd-Shift-I
Weiche Auswahlkante (Feather)	Strg-Alt-D	Cmd-Option-D

Filter Menü		
Wirkung	Windows	Mac
Letzter Filter wiederholen (Last Filter)	Strg-F	Cmd-F
Verblässen (Fade)	Strg-Shift-F	Cmd-Shift-F

Wichtige Shortcuts

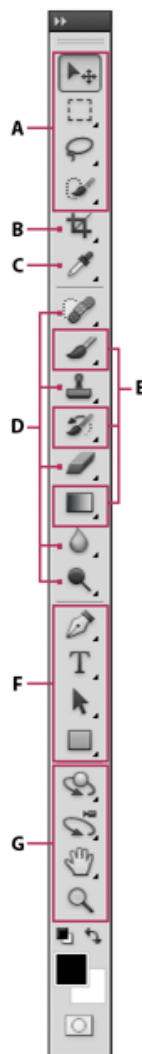
Ansicht Menü		
Wirkung	Windows	Mac
Farb-Proof (Preview CMYK)	Strg-Y	Cmd-Y
Farbumfang-Warnung (Gamut Warning)	Strg-Shift-Y	Cmd-Shift-Y
Einzoomen (Zoom In)	Strg++	Cmd++
Auszoomen (Zoom Out)	Strg--	Cmd--
Ganzes Bild (Fit on Screen)	Strg-0 (Null) oder Doppel-Klick Hand-Werkzeug	Cmd-0 (Null) oder Doppel-Klick Hand-Werkzeug
Tatsächliche Pixel (Actual Pixels)	Strg-Alt-0 (Null) oder Doppel-Klick Zoom-Werkzeug	Cmd-Option-0 (Null) oder Doppel-Klick Zoom-Werkzeug
Extras ausblenden (Hide Edges)	Strg-H	Cmd-H
Zielpfad (Hide Path)	Strg-Shift-H	Cmd-Shift-H
Lineale einblenden (Show Rulers)	Strg-R	Cmd-R
Raster (Hide Guides)	Strg-;	Cmd-;
Ausrichten	Strg-#	Cmd-#
Hilfslinien fixieren	Alt-Strg-ü	---

Werkzeuge

Wirkung	Win	Mac
Verschieben (Move)	V	V
Auswahlellipse/ -rechteck (Marquee)	M	M
Lasso	L	L
Zauberstab (Magic Wand)	W	W
Freistellungs (Crop)	C	C
Pipette (Eyedropper)	I	I
Reparaturwerkzeuge	J	J
Pinself (Paintbrush)	B	B
Stempel (Stamp)	S	S
Protokoll-Pinsel (History Brush)	Y	Y
Radiergummi (Eraser)	E	E
Verlauf (Gradient)	G	G
Weichzeichner (Blur)	R	R
Abwedler (Dodge)	O	O



Wirkung	Win	Mac
Zeichenstift (Pfadwerkzeuge/Path)	P	P
Text (Type)	T	T
Direkt-Auswahl (Direct selection)	A	A
Rechteckwerkzeug (Vector/Vektoren)	U	U
Hand	H	H
Zoom (Lupe)	Z	Z
Standardfarben (Default)	D	D
Farben tauschen	X	X
Maskierungsmodus (Quick Mask)	Q	Q
Vollschirm (Screen mode)	F	F



A Auswahlwerkzeuge

- **Verschieben (V)***
- **Auswahlrechteck (M)**
 - Auswahlellipse (M)
 - Auswahlwerkzeug: Einzelne Spalte
 - Auswahlwerkzeug: Einzelne Zeile
- **Lasso (L)**
 - Polygon-Lasso (L)
 - Magnetisches Lasso (L)
- **Schnellauswahl (W)**
 - Zauberstab (W)

B Freistellungs- und Slice-Werkzeuge

- **Freistellen (C)**
 - Slice (C)
 - Slice-Auswahl (C)

C Messwerkzeuge

- **Pipette (I)**
 - Farbaufnehmer (I)
- **Lineal (I)**
- **Anmerkung (I)**
- **Zählen (I)†**

D Retuschierwerkzeuge

- **Bereichsreparatur-Pinsel (J)**
 - Reparatur-Pinsel (J)
 - Ausbessern (J)
 - Rote Augen (J)

Kopierstempel (S)

- **Musterstempel (S)**
- **Radiergummi (E)**
 - Hintergrund-Radiergummi (E)
 - Magischer Radiergummi (E)
- **Weichzeichner**
 - Scharfzeichner
 - Wischfinger
- **Abwedler (O)**
 - Nachbelichter (O)
 - Schwamm (O)

E Malwerkzeuge

- **Pinsel (B)**
 - Buntstift (B)
 - Farbe ersetzen (B)
 - Mischpinsel (B)
- **Protokollpinsel (Y)**
 - Kunstprotokoll-Pinsel (Y)
- **Verlauf (G)**
 - Füllwerkzeug (G)

F Zeichen- und Textwerkzeuge

- **Zeichenstift (P)**
 - Freiform-Zeichenstift (P)
 - Ankerpunkt hinzufügen
 - Ankerpunkt löschen
 - Punkt umwandeln
- **Horizontaler Text (T)**

- **Vertikaler Text (T)**
- **Horizontale Textmaske (T)**
- **Vertikale Textmaske (T)**

Pfadauswahl (A)

- **Direktauswahl (A)**

Rechteck (U)

- **Abgerundetes Rechteck (U)**
- **Ellipse (U)**
- **Polygon (U)**
- **Linie (U)**
- **Eigene Form (U)**

G Navigations- und 3D-Werkzeuge

- **3D-Objekt drehen (K)†**
- **3D-Objekt rollen (K)†**
- **3D-Objekt schwenken (K) †**
- **3D-Objekt verschieben (K)†**
- **3D-Objekt skalieren (K)†**
- **3D-Kamera kreisen (N)†**
 - 3D-Kamera rollen (N)†
 - 3D-Kamera schwenken (N)†
 - 3D-Kameragang (N)†
 - 3D-Kamerazoom (N)†
- **Hand (H)**
 - Ansichtsdrehung (R)
- **Zoom (Z)**

DANKE!
